Σάββατο, 27 Οκτωβίου 2012 Στην κατάμεστη αίθουσα του ξενοδοχείου Απολλώνια, παρουσιάστηκαν οι προτάσεις που κατατέθηκαν στα πλαίσια του πανελληνίου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την ανάπλαση και αξιοποίηση του παραλιακού μετώπου της Αμουδάρας, που διοργάνωσε ο δήμος Μαλεβιζίου. Παράλληλα απονεμήθηκαν τα βραβεία στους μελετητές των τριών πρώτων προτάσεων, παρουσιάστηκε αναλυτικά η πρόταση που κατέκτησε το πρώτο βραβείο και η πρόεδρος της κριτικής επιτροπής, αρχιτέκτονας μηχανικός του δήμου Ειρήνη Ζαχαριαδάκη, εξήγησε τη μεθοδολογία και τα κριτήρια που χρησιμοποίησε η κριτική επιτροπή. Ο δήμαρχος Μαλεβιζίου Κώστας Μαμουλάκης στο χαιρετισμό αναφέρθηκε στη σημασία αυτού του πρώτου βήματος για την ανάδειξη και αξιοποίηση της σημαντικής περιοχής του δήμου, επεσήμανε ότι χρηματοδοτήθηκε από ίδιους πόρους του δήμου και τόνισε: «Αν όπως έλεγαν οι αρχαίοι μας πρόγονοι «η αρχή είναι το ήμισυ του παντός», τότε η ολοκλήρωση αυτού του πρώτου βήματος για την ανάδειξη μιας τόσο σημαντικής περιοχής, φανταστείτε πόσο καθοριστικό είναι. Η ολοκλήρωση του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, τα αποτελέσματα του οποίου σας παρουσιάζουμε σήμερα, έχει ιδιαίτερη σημασία. Μέσα από αυτό το διαγωνισμό, εξειδικευμένοι αρχιτέκτονες, μας κατέθεσαν πρωτότυπες και ιδιαίτερα ελκυστικές προτάσεις που μπορούν να δώσουν στην Αμουδάρα την εικόνα μιας σύγχρονης, Ευρωπαϊκής παραθαλάσσιας περιοχής, που θα καλύπτει κάθε ανάγκη των επισκεπτών, Ελλήνων και ξένων.

Βάση της πρότασης που λαμβάνει το πρώτο βραβείο, αλλά και με πιθανά στοιχεία και από τη δεύτερη και τρίτη πρόταση, η δημοτική αρχή μπορεί να καταρτίσει τις απαιτούμενες μελέτες οι οποίες θα καταστήσουν το έργο ώριμο και έτοιμο προς ένταξη σε χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα. Αυτή η ένταξη, είναι και η μόνη πιθανότητα να αναπλαστεί και να αξιοποιηθεί αυτή η μεγάλη περιοχή, που τόσα οφέλη μπορεί να έχει για το τόπο μας.

Το έχω πει πολλές φορές και δεν θα κουραστώ να το επαναλαμβάνω σε κάθε ευκαιρία: Το Μαλεβίζι δεν πρέπει να χάσει αυτή την τελευταία ευκαιρία ανάπτυξης που του δίνεται! Από την πρώτη ημέρα της θητείας, αυτός είναι και ο βασικός μας στόχος! Δεν αρκεί όμως απλά και μόνο να βάζεις στόχους, πρέπει να έχεις και τη μεθοδολογία για να τους υλοποιείς... Και ο τρόπος για να το επιτύχουμε αυτό είναι να κάνουμε άρτιες και ολοκληρωμένες μελέτες που να υποστηρίζουν την ένταξη του κάθε έργου σε χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα. Μέσα σε μια τόσο δύσκολη οικονομικά συγκυρία, κατά την οποία λεφτά από αλλού ΔΕΝ υπάρχουν, ο μόνος τρόπος ανάπτυξης είναι αυτά τα προγράμματα, ειδικά όταν μιλάμε για τόσο μεγάλες παρεμβάσεις.

Θα ήθελα επίσης να τονίσω, ότι και αυτό το έργο, χρηματοδοτήθηκε από δικούς μας πόρους, πόρους του δήμου, πόρους των δημοτών μας. Αυτό αποτελεί μια ακόμα απόδειξη ότι τα χρήματα που ο κάθε δημότης μας με κόπο μας δίνει, πιάνουν τόπο. Χρησιμοποιούνται για να μπουν οι βάσεις ανάπτυξης του Μαλεβιζίου! Χρησιμοποιούνται για να δημιουργηθούν οι συνθήκες που θα μας κάνουν να ατενίσουμε το αύριο με ελπίδα και αισιοδοξία!

Θα ήθελα κλείνοντας να ευχαριστήσω θερμά τον καλό μου φίλο Νίκο Ματζαπετάκη και τους συνεργάτες του, τον κ. Κουράκη και την κ. Καναράκη από το δήμο Ηρακλείου, που μας δάνεισαν τις προθήκες στις οποίες εκθέτουμε τις αρχιτεκτονικές προτάσεις, τη διεύθυνση και το προσωπικό του ξενοδοχείου Απολλώνια που μας φιλοξενεί, αλλά και όλους εσάς, που

μας τιμάτε απόψε με την παρουσία σας».

Το 1ο βραβείο απονεμήθηκε στην ομάδα μελετητών των αρχιτεκτόνων μηχανικών Βουράκη Μανόλη, Περπατίδη Αντώνη και Χρυσομάλλη Θανάση, το 2ο βραβείο στον μελετητή, αρχιτέκτονα μηχανικό Τσίμα Νίκο και το 3ο βραβείο στην ομάδα μελετητών των αρχιτεκτόνων μηχανικών Ζησιμόπουλου Δημήτρη-Ἰφιτου, Καντιδάκη Αναστασίας και στους εξωτερικούς συνεργάτες της ομάδας Φραγκιαδάκη Αλέξη και Καντιδάκη Μανόλη.

Το παρόν στην εκδήλωση έδωσε σύσσωμη η δημοτική αρχή Μαλεβιζίου, ο βουλευτής Ηρακλείου Λ. Αυγενάκης, ο περιφερειακός σύμβουλος Γ. Αλεξάκης, η πρόεδρος του συλλόγου αρχιτεκτόνων Ηρακλείου Φ. Κουτσουμπού, πολλοί και πλήθος κόσμου.

{gallery}../ArticleImages/Grafeio_Typou/Deltia_Typou/2012/10/2012_10_27_parousiash_arxitektonikou_epityxia{/gallery}