Δευτέρα, 11 Ιουλίου 2016

Μια την παρουσία του Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ.κ. Ειρηναίου σύσσωμης της Δημοτικής Αρχής Μαλεβιζίου και πλήθους κόσμου, πραγματοποιήθηκε η εναρκτήρια εκδήλωση της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου, στην Τύλισο. Οι παρευρισκόμενοι παρακολούθησαν με ενδιαφέρον την ομιλία της Δρ Ντενίζ-Χλόης Αλεβίζου, Ιστορικού της Τέχνης και Δρ του Πανεπιστημίου Κρήτης, με θέμα "Η εκκλησιαστική ζωγραφική της Κρήτης του 19ου - αρχών του 20ού αιώνα", η οποία εστιάστηκε στη ζωή και τη δράση των αγιογράφων και ζωγράφων που έζησαν και έδρασαν στις περιοχές του Δήμου Μαλεβιζίου, ενώ αμέσως μετά ξεναγήθηκαν στην έκθεση εικόνων εκείνης της περιόδου θαυμάζοντας από κοντά μοναδικά έργα εκκλησιαστικής ζωγραφικής.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Μαλεβιζίου Κώστας Μαμουλάκης ανέφερε μεταξύ άλλων: «Με πολύ μεγάλη χαρά σας υποδεχόμαστε σήμερα, εδώ, στην όμορφη Τύλισο, σε μια καινούργια και εξέχουσα πολιτιστική δομή του Δήμου μας, τη Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου. Την τρίτη κατά σειρά μεγάλη επένδυση του Δήμου μας στον πολιτισμό, μετά τη δημιουργία της Αρχαιολογικής Συλλογής και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης στο Γάζι.

Σας καλωσορίζω σε μια εκδήλωση που αποσκοπεί να δώσει το έναυσμα για τη γνωριμία με ένα σημαντικό έργο του Δήμου μας στον τομέα του πολιτισμού, που βρίσκεται σε τροχιά πλήρους ολοκλήρωσης. Και ολοκληρώνεται, πράγματι, πλήρως, αυτό το έργο, αφού μετά την αποπεράτωση των οικοδομικών εργασιών στο κτήριο, πριν από ενάμιση περίπου χρόνο, αυτές τις ημέρες τοποθετείται και ο απαιτούμενος εξοπλισμός για τη λειτουργία του. Και πάρα πολύ σύντομα, θα παραδώσουμε στους δημότες μας και στους επισκέπτες του Δήμου μας, ένα υπερσύγχρονο και άρτιο έργο, που μπορεί να αλλάξει το πολιτιστικό γίγνεσθαι, όχι μόνο στα στενά όρια της Τυλίσου αλλά και στο Δήμο μας, γενικότερα.

Σε ένα δύσκολο οικονομικό και πολιτικό περιβάλλον πετύχαμε την ολοκλήρωση ενός μεγάλου κτηρίου, που προοριζόταν αρχικά για Δημοτικό Μέγαρο του παλαιού Δήμου Τυλίσου. Η συνένωση όμως των παλαιών Δήμων του Μαλεβιζίου, Γαζίου, Κρουσώνα και Τυλίσου, στο μεγάλο Δήμο Μαλεβιζίου, απειλούσε να το καταδικάσει σε αχρηστία. Καιρό, λοιπόν, αναζητούσαμε λύσεις για την ορθή αξιοποίηση του μεγάλου αυτού κτηρίου, που έπρεπε άμεσα να ολοκληρωθεί και να αποδοθεί στον κόσμο.

Η προσφορά του σπουδαίου συμπολίτη μας και καταξιωμένου ζωγράφου Μπότη Θαλασσινού, ο οποίος προσέφερε στο Δήμο μας, 220 πίνακες από το πλούσιο έργο του, έδωσε στη δημοτική αρχή και σε εμένα προσωπικά, την ιδέα της μετατροπής του ημιτελούς, ακόμη τότε, κτηρίου, σε χώρο πολιτισμού και τέχνης. Τη δημιουργία δηλαδή μιας κεντρικής Πινακοθήκης στο Δήμο Μαλεβιζίου, που θα στεγάζει εκθέσεις και ποικίλες πολιτιστικές δράσεις της περιοχής, και βέβαια, τα έργα του ίδιου του σπουδαίου καλλιτέχνη. Ένα πολύ σημαντικό έργο για ολόκληρο το Δήμο μας, που ολοκληρώνεται άμεσα, χάρη στην αμέριστη στήριξη της Περιφέρειας Κρήτης και προσωπικά του Περιφερειάρχη Σταύρου Αρναουτάκη. Ένα σημαντικό έργο, το οποίο πιστεύουμε ότι δίνει στο Δήμο μας τη δυνατότητα να σχεδιάζει αλλά και να υλοποιεί δράσεις, που προβάλλουν τον πολιτισμό του τόπου και επιπλέον, δράσεις που όχι μόνο θα αναδεικνύουν το καλλιτεχνικό προϊόν της περιοχής μας αλλά, ταυτόχρονα, θα ενισχύουν τη σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή.

Μια πρόγευση των δυνατοτήτων που θα παρέχει στο εξής μεταξύ άλλων η Δημοτική Πινακοθήκη, στον τομέα της ανάδειξης του τοπικού μας πολιτισμού, αποτελεί η αποψινή εκδήλωση. Μια διάλεξη - μάθημα για την εκκλησιαστική ζωγραφική των ναών μας κατά τα τέλη του 19ου αιώνα και τις αρχές του 20ου, την οποία, δέχτηκε πρόθυμα να

πραγματοποιήσει απόψε η εκλεκτή μας προσκεκλημένη, κυρία Ντενίζ - Χλόη Αλεβίζου: Μια από τις πιο διακεκριμένες παρουσίες στο χώρο της Ιστορίας της Τέχνης, με πλούσιο και πρωτότυπο επιστημονικό έργο. Η παρουσία της κ. Αλεβίζου, εδώ απόψε, αλλά και το διαρκές ενδιαφέρον της, επιστημονικό και προσωπικό, για την ιστορία της περιοχής, τιμάει τον τόπο μας και το Δήμο Μαλεβιζίου. Αρκεί μόνο να σας αναφέρω, ότι για την αποψινή παρουσία της χρειάστηκε να περιέλθει όλα τα χωριά του Δήμου μας, και να εντοπίσει τις παλαιές εικόνες, τις οποίες μετά από πολύ μελέτη και έρευνα, θα παρουσιάσει απόψε. Και είμαι βέβαιος ότι, και η σημερινή ομιλία της κυρίας Αλεβίζου θα μας καθηλώσει και βέβαια, θα μας διδάξει πολύ σημαντικά πράγματα που αγνοούμε για την ιστορία του τόπου μας. Δε θα σας πω όμως εγώ περισσότερα απόψε. Ανυπομονώ, άλλωστε και ο ίδιος να ακούσω για την ιστορία των εκκλησιών των όμορφων και ιστορικών οικισμών του Δήμου Μαλεβιζίου, που είχαν πάντα εξέχουσα θέση και πρωταγωνιστικό ρόλο στη γενικότερη ιστορία του τόπου.

Θα ήθελα, όμως, από καρδιάς να ευχαριστήσω:

Τον Περιφερειάρχη Κρήτης Σταύρο Αρναουτάκη που βρίσκεται δίπλα μας και στηρίζει κάθε μας προσπάθεια. Τον Εντεταλμένο Σύμβουλο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κρήτης Κώστα Φασουλάκη που μας βοηθάει σημαντικά σε κάθε πολιτιστική δραστηριότητα - και όχι μόνο. Τον Κώστα Τριγώνη, Εντεταλμένο Σύμβουλο για τον Πολιτισμό στο Δήμο Μαλεβιζίου, ο οποίος αποτελεί την ψυχή των εφετινών πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου μας. Με θητεία μόλις δύο μηνών στα νέα του καθήκοντα ο Κ. Τριγώνης έχει διαμορφώσει ένα ιδιαίτερα πλούσιο και εξαιρετικά ποιοτικό πρόγραμμα καλοκαιρινών εκδηλώσεων, γεγονός που αναγνωρίζεται καθολικά από τους δημότες και τους επισκέπτες του δήμου μας.

Τους Αντιδημάρχους Αρη Σαλούστρο και Θανάση Κύρκο, που συντόνισαν αποτελεσματικά τις Υπηρεσίες τους, προκειμένου να προετοιμαστεί ο χώρος της Πινακοθήκης για την αποψινή εκδήλωση. Τον αρχαιολόγο στο Δήμο μας και Ειδικό μου Σύμβουλο Γιώργο Τζωράκη, ο οποίος γνωρίζω ότι εργάστηκε πολύ για να είμαστε εδώ απόψε.

Τον αιδεσιμότατο Πρωτοπρεσβύτερο και εφημέριο της Ενορίας Τυλίσου π. Γεώργιο Μαλιωτάκη για τη γενναιόδωρη παραχώρηση των σημαντικών έργων τέχνης, από τον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, που ως αντιπροσωπευτικά δείγματα της εποχής τους, κοσμούν την αποψινή εκδήλωση. Επιπλέον τον αιδεσιμότατο εφημέριο της Ενορίας Ροδιάς π. Γεώργιο Καπετανάκη, που πρόθυμα παραχώρησε κι εκείνος εικόνες από τους ναούς της δικαιοδοσίας του. Όλους τους Εφημέριους των οικισμών του Δήμου Μαλεβιζίου και τους Προέδρους των τοπικών κοινοτήτων, που γνωρίζω ότι ενίσχυσαν στο σύνολό τους, την κ. Αλεβίζου στην επιτόπια μελέτη της, για την αποψινή παρουσίαση. Μακάρι να προσφερόταν η περίσταση, να έχουμε εδώ απόψε, εκκλησιαστικές εικόνες από όλους τους οικισμούς του Δήμου Μαλεβιζίου, τις οποίες είμαι βέβαιος ότι θα πρόσφεραν για μια έκθεση όλοι οι σεβαστοί Εφημέριοι του Δήμου μας, κάτι το οποίο πιστεύω, όμως, ότι θα γίνει κάποια επόμενη φορά.

Άφησα για το τέλος την εκλεκτή επιστήμονα κυρία Ντενίζ Αλεβίζου, την οποία θέλω να ευχαριστήσω για μια ακόμη φορά, ειλικρινά, που δέχτηκε να πραγματοποιήσει την αποψινή διάλεξη. Να της ευχηθώ καλή συνέχεια στο λαμπρό επιστημονικό έργο της, και να ευχηθώ ακόμη να δείχνει πάντα τον ίδιο ακούραστο ζήλο, για την ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτισμού του τόπου μας, και βέβαια για τη μεταλαμπάδευση των γνώσεών της στο ευρύ κοινό.

Να ευχαριστήσω βέβαια και όλους εσάς που μας τιμάτε απόψε με την παρουσία σας. Να είστε όλοι καλά!». {gallery}../ArticleImages/Grafeio_Typou/Deltia_Typou/2016/07/2016_07_11

_epityxia_pinako8hkh_enarksh{/gallery}